

RAPPORT NARRATIF DU PROJET ALTERMED 2020 – 2022 PROJET PORTÉ PAR LAPAT

La convention signée avec le Conseil Régional de Normandie, dans le cadre du dispositif « partenariats internationaux de la Normandie », a pour but de financer la promotion d'une gestion durable des activités touristiques et agricoles dans le gouvernorat de Médenine ainsi que la professionnalisation de la société civile en Tunisie.

Deux associations : DJERBA INSOLITE, située à Houmt Souk et l'ASSOCIATION CONSCIENCE ET DÉVELOPPEMENT située à Dkhila sont partenaires de LAPAT depuis l'année 2018 ; avec la première il s'agit de promouvoir un tourisme patrimonial, durable et solidaire sur l'île de Djerba, pour la seconde il s'agit de promouvoir un projet agro-écologique à partir de la création d'une ferme pédagogique et d'une trentaine de jardins familiaux en zone aride visant à l'autosuffisance alimentaire du moins en légumes pour les familles du village.

1) LE TOURISME PATRIMONIAL, DURABLE ET SOLIDAIRE À DJERBA

Dans le cadre de la convention 2020 – 2022, avec Djerba Insolite, il était prévu de réaliser trois actions :

- contribuer à la numérisation de la connaissance sur le patrimoine de Djerba,
- concevoir et réaliser des supports signalétiques en concertation avec les communes de Djerba et le comité régional au tourisme de Médenine,
- aménager un espace muséographique sur l'île de Djerba.

Seules les deux premières actions furent entièrement réalisées, des visites de l'île ont pu être proposées avec ces nouveaux supports, visites en autonomie, à pied, à vélo sont balisées mais à la demande, ces visites sont accompagnées par les membres de l'association.

Le projet de musée n'est pas abandonné, le lieu est identifié, mais son aménagement est loin d'être terminé, l'association cherchera d'autres moyens pour aller au terme de ce projet. 5000 euros étaient budgétés pour le musée, cette réalisation n'ayant pas fait l'objet de facturation explique en partie la différence entre ce que prévoyait la convention et le budget réalisé.

Avec Djerba insolite, et malgré les reports de réalisation dus principalement aux conditions sanitaires et aux difficultés d'obtention des visas nous avons pu accueillir une délégation de 10 membres de l'association, en Normandie, afin de promouvoir le tourisme alternatif et l'artisanat de Djerba en mai 2022 : pendant 4 jours, ils ont organisé une exposition sur le patrimoine de l'île à l'abbaye aux dames, puis ils ont exposé leur travail à Louvigny avec le soutien de l'association Normandie Equitable.

Au cours de ce séjour ils ont rencontré des artisans normands, des acteurs du tourisme tout en visitant les villes du Havre, de Rouen et Caen et le Mont Saint Michel pour 4 d'entre eux.

De plus, 3 jeunes ont fait un stage à la maison du vélo de Caen dans le but de se former à l'animation d'une maison du vélo à Houmt Souk, trois autres jeunes avaient déjà été accueillis deux années auparavant. Ce partenariat avec la maison du vélo fut poursuivi par l'accueil en octobre 2022 de deux responsables de la maison du vélo à Djerba pendant une semaine, afin d'aider à l'organisation de la maison du vélo d'Houmt Souk et de ses animations.

LAPAT a pu travailler 4 journées à Djerba y compris la journée dite de restitution des projets en présence des autorités locales et de nombreux partenaires de la société civile.

En Normandie, 11 familles participent à l'accueil des jeunes tunisiens, assurent l'organisation des visites, des rencontres d'acteurs et le suivi des projets.

2) LES JARDINS DE DKHILA

Dans le cadre de la convention, quatre actions étaient programmées :

- l'aide à l'ouverture et aménagement de nouveaux jardins familiaux ainsi que la consolidation des dix premiers ouverts dès 2019,
- l'animation de la ferme pédagogique, espace d'expérimentation et d'apprentissage pour les habitants,
- l'animation du lieu comme espace de rencontres pour les femmes du village avec la création d'un jardin d'enfants,
- l'organisation d'une vente des surplus de légumes en circuit court, au bénéfice des familles « jardinières » et ou de l'association.

De plus, il était prévu d'organiser un échange entre 7 membres de l'association avec des responsables de jardins familiaux, des maraîchers pratiquant l'agriculture biologique en Normandie. Une rencontre avec des animatrices de jardins d'enfants était prévue dans le cadre de cet échange.

A ce jour, toutes les actions ont été réalisées, seul le voyage d'échanges est préparé, (demandes de visas, billets d'avion réservés) mais ne sera effectivement mis en œuvre qu'en février 2023, là encore les conditions sanitaires et difficultés d'obtention des visas nous ont contraints à différer ce voyage.

L'AMÉNAGEMENT ET LE DÉVELOPPEMENT DES JARDINS :

30 jardins ont pu être ouverts : grillage, installation d'irrigation en goutte à goutte, plantations d'arbres coupe-vent, dons de premières semences. Cette action a été réalisée avec le concours d'un ingénieur agronome, agriculteur à Dkhila formé aux pratiques agro-écologiques.

En 2022, 5 familles ont abandonné le projet du fait d'insuffisance de ressources pour payer l'eau ou pour des raisons de santé. Près de 20 familles participent à la vie collective de l'association en particulier les femmes. Des conseils sont régulièrement donnés à la demande par l'agriculteur susmentionné.

Des journées de formation sont mensuellement proposées sur le site de la ferme pédagogique et l'association organise la livraison sur site de citernes d'eau afin d'alléger le coût de l'eau pour l'arrosage (depuis trois ans il ne pleut plus dans cette région aride)...

LA VIE ASSOCIATIVE

Une animatrice, salariée de l'association, organise régulièrement des rencontres sur le site de la ferme pédagogique pour les femmes, elle assure également la gestion du projet, la vente des légumes. Depuis un an une jeune femme du village, ayant fait une formation d'éducatrice jeune enfant, anime deux demi-journées par semaine le jardin d'enfants en organisant le ramassage des enfants et un repas.

Des rencontres des membres se tiennent régulièrement en particulier lors de visites des membres de LAPAT, trois personnes de LAPAT suivent ce projet, participent aux journées de restitution prévues dans la convention.

Des contacts sont établis avec les responsables d'une association de permaculture, dont le secrétaire adjoint réside à Chenini Gabès.

Par ailleurs au cours de cette période, une vidéo de 45 minutes racontant cette aventure : « Les Jardins de Dkhila », a été réalisée par une vidéaste photographe normande, membre de LAPAT, Axelle Rioult, et un vidéaste tunisien : Charfi Ferjani.

Enfin, depuis quelques mois, des liens s'établissent peu à peu avec les institutions agricoles de la région de Médenine, qui permettent d'augurer un développement de cette expérimentation, reposant davantage sur les autorités locales.

LA PRÉPARATION DU VOYAGE D'ÉCHANGE DE BONNES PRATIQUES.

Cet échange se déroulera en Février 2023, période de vacances et de faible activité agricole pour les jardiniers, les visas et réservations d'avion sont à ce jour effectuées, le programme et les conditions d'accueil dans les familles, membres de LAPAT, sont organisés.

3) LA RÉALISATION D'UNE FRESQUE INTERCULTURELLE À MEDENINE

Afin de formaliser et rendre vivantes les relations interculturelles entre la Région Normandie et le gouvernorat de Médenine, nous avons prévu de réaliser une fresque dans l'espace public, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Flaubert.

Cette proposition était partie d'une rencontre entre le maire de Médenine, qui estimait que cela pouvait être une bonne façon d'intéresser et si possible d'impliquer les jeunes de Médenine dans ces échanges interculturels avec les responsables de LAPAT.

A la suite de quelques réunions de travail avec la municipalité et le commissariat à la culture du gouvernorat, il fut convenu de réaliser une fresque avec un artiste tunisien, partenaire de LAPAT, Achraf Abdelladhim et une française vivant à Caen : Florence Grall.

C'est finalement sur le mur extérieur d'une maison des jeunes proche de Métameur à Médenine, que fut réalisée cette fresque, les 24 et 25 septembre 2022.

A cette réalisation furent associés des jeunes musiciens de la maison de la culture de la ville, des jeunes s'initiant à la céramique, à la vidéo. La journée s'est terminée par la projection du film « Voyages » réalisé par LAPAT dans le cadre du projet « Flaubert 21 : Dialogue d'une rive à l'autre ».

Le budget prévu (2000euros) a permis de payer les frais de transport des deux artistes, d'hébergement et frais divers, d'achat de matériel. Il leur a été versé 400 euros d'honoraires.

Ce projet a de plus permis d'avancer dans les relations avec les autorités du gouvernorat en l'occurrence le commissariat à la culture, ce qui pour la suite de nos échanges et partenariats nous paraît essentiel.

Note sur l'importance du bénévolat :

Les deux associations tunisiennes ont pu réaliser tous ces projets du fait d'une forte implication bénévole, LAPAT de son côté n'a aucune dépense de salariat, l'animation du projet, le suivi des actions, l'organisation des échanges sont assurés par les bénévoles de l'association. De nombreux membres de l'association renoncent à se faire rembourser des dépenses liées à ces échanges.